

Protokół

z posiedzenia komisji oceniającej prace plastyczne nadesłane na konkurs plastyczny skierowany do osób niepełnosprawnych pn. "Przemysł w boju o niepodległość" z dnia 30 czerwca 2020 r. w Przemysłu

Jury w składzie:

- **dr Marcin Duma** - historyk, wiceprezes przemyskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego; za zasługi dla Związku Sybiraków i działalność patriotyczną odznaczony Odznaką Honorową Sybiraka, koordynator historycznego konkursu wiedzy o Twierdzy Przemysł; od wielu lat współpracuje z miesięcznikiem "Nasz Przemysł" jako autor artykułów historycznych; nauczyciel historii w SP nr 14 i SP nr 15 w Przemysłu.

- **Tomasz Król** - pracownik Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej, absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, członek stowarzyszenia artystów-plastyków „Niezależna Akademia Frenetyków” oraz „Rzeszowskiej Akademii Komiksu”. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką komputerową, modelarstwem oraz komiksem. Brał udział w wielu plenerach oraz wystawach w kraju i za granicą. Przykładowe tytuły wystaw: "Wielka wojna i niepodległość" - w obrazach i grafice, "I wojna światowa" - malarstwo. Laureat Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemysłu (2012) na stworzenie serii albumów komiksowych dotyczących legend związanych z Przemysłem i okolicami pn. „Ostatni Jeńcy” i „Legendy Przemyskiego Grodu i okolic”.

- **Dagmara Skubisz** - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, kierunek grafika warsztatowa. Dyplom z litografii obroniony w 2005 roku. Temat pracy magisterskiej poświęcony był malarstwu schizofreników. Przez jakiś prowadziła zajęcia w pracowni terapeutycznej w Szpitalu Psychiatrycznym w Żurawicy. Zajmuje się grafiką, malarstwem, rysunkiem. Kilkakrotnie brała udział w wystawie pokonkursowej Nagrody Artystycznej im. Mariana Strońskiego w Przemysłu. Obecnie pracuje jako nauczyciel Wiedzy o kulturze w CKZiU nr 1 w Przemysłu

po obejrzeniu 37 prac plastycznych nadesłanych z: Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 im. Marii Grzegorzewskiej w Przemysłu, Stowarzyszenia Wspierania Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie Warsztatu Terapii Zajęciowej w Przemysłu, Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem Oddział Przemysł Warsztatów Terapii Zajęciowej w Przemysłu i w Korytnikach, Miejskiego Domu Samopomocy Społecznej w Przemysłu, Domu Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Przemysłu, Warsztatu Terapii Zajęciowej w Przemyskim Klubie Sportu i Rekreacji Niewidomych i Słabowidzących "Podkarpacie", Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Przemysłu Środowiskowego Domu Samopomocy w Przemysłu, postanowiło nagrodzić i wyróżnić następujące osoby:

I KATEGORIA: RYSUNEK / MALARSTWO / GRAFIKA

I NAGRODA - **PAWEŁ MAMCZAK** (POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM ODDZIAŁ PRZEMYSŁ WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWEJ W KORYTNIKACH)

II NAGRODA - **ADAM RUBIN** (POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ KOŁO W PRZEMYSŁU ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY W PRZEMYSŁU)

III NAGRODA - **RAFAŁ DAŃCZAK** (POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ KOŁO W PRZEMYSŁU ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY W PRZEMYSŁU)

I EX AEQUO **KACPER OLSZOWY** (SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY NR 1 W PRZEMYSŁU)

WYRÓŻNIENIA:

RAFAŁ SZCZYGŁOWSKI (DOM POMOCY SPOŁECZNEJ IM. ŚW. BRATA ALBERTA W PRZEMYSŁU)

JACEK HRYNKIEWICZ (WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W PRZEMYSKIM KLUBIE SPORTU I REKREACJI NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH "PODKARPACIE")

RAFAŁ SUROWIEC (POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ KOŁO W PRZEMYSŁU ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY W PRZEMYSŁU)

PIOTR PASIERBSKI (POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM ODDZIAŁ PRZEMYSŁ WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWEJ W KORYTNIKACH)

II KATEGORIA: TECHNIKI MIESZANE

I NAGRODA - **JANINA CHRUŚCICKA** (MIEJSKI DOM POMOCY SPOŁECZNEJ W PRZEMYSŁU) I EX AEQUO

RAFAŁ SZCZYGŁOWSKI (DOM POMOCY SPOŁECZNEJ IM. ŚW. BRATA ALBERTA W PRZEMYSŁU)

II NAGRODA - **JANUSZ ŚWIĘTYNIOWSKI** (MIEJSKI DOM POMOCY SPOŁECZNEJ W PRZEMYSŁU) I EX AEQUO

WOJCIECH STAWARZ (WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W PRZEMYSKIM KLUBIE SPORTU I REKREACJI NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH "PODKARPACIE")

III NAGRODA - **EWA SZCZEPKOWICZ** (POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM ODDZIAŁ PRZEMYSŁ WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWEJ W PRZEMYSŁU)

WYRÓŻNIENIA:

BOGDAN KARAŚ (WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W PRZEMYSKIM KLUBIE SPORTU I REKREACJI NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH "PODKARPACIE")

MARIUSZ KRÓL (POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM ODDZIAŁ PRZEMYSŁ WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWEJ W PRZEMYSŁU)

Zgłoszone prace plastyczne do konkursu **Przemyśl w boju o niepodległość** swoją treścią wpisują się w różnym stopniu w jego temat przewodni. Część prac, niestety, nie okazała się spójna z tematem konkursu. Nie oznacza to jednak, że są one złe, bowiem każda jest warta wyróżnienia. Twórcy prezentowanych prac nie tylko ukazali wydarzenia przełomowe, ogólnoswiatowe jak Wielka Wojna, która miała znaczący wpływ na losy narodu polskiego, ale także te, o wielkiej wadze narodowej rozgrywające się tu nad Sanem, jak walki o Przemyśl w 1918 roku. Wśród prac nie brakuje takich, które przedstawiają postacie historyczne, miejscowych bohaterów oddanych sprawie polskiej, jak Orłęta Przemyskie. Całość dopełniają zabytki miejskie, miejscowe pomniki i odznaczenia - symbole niepodległościowego zrywu przemysłań. Autorzy poszczególnych prac, wykazali się bardzo dobrą znajomością faktografii dotyczącej dziejów miasta. Dokonali odpowiedniego wyboru i przedstawili te wydarzenia z historii Przemyśla, które w znaczący sposób miały wpływ i przyczyniły się do odrodzenia państwowości polskiej w 1918 roku. Ich prace w sposób przystępny przybliżają tragiczne i kręte drogi odzyskania 100 lat temu przez Polskę tak upragnionej niepodległości, w który to czyn mocno zaangażowany był nadszański gród. W każdej pracy dostrzec można wielki wkład pracy autora. A także pomysłowość - dobra praca to nie tylko technika, to pomysł. Bardzo dobra – to natomiast połączenie jednego i drugiego. Zwraca uwagę różnorodność technik i podejście do tematu, co świadczy o indywidualności i wrażliwości twórców. Od wielobarwnych prac, przez techniki mieszane, po ascetyczne szkice, każdy z artystów na swój sposób dał wyraz spotkaniu z historią. Jury gratuluje wszystkim uczestnikom konkursu i życzy nieustającej weny twórczej. Słowa uznania składa również organizatorom konkursu z tak pięknym przesłaniem.

Nagrody rzeczowe ufundowało Polskie Towarzystwo Walki z Kalectwem Oddział Przemyśl i Centrum Kulturalne w Przemyślu.