

**CENTRUM KULTURALNE  
W PRZEMYŚLU**

Regulamin konkursu

**Uliczne portrety**

**CZYLI O TYCH, KTÓRZY TWORZYLI  
HISTORIĘ TWOJEGO MIASTA**

Przemyśl 2020

# REGULAMIN

## regionalnego konkursu, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta**

Opatrzanie ulicy powszechnie znanym lub mniej znanym nazwiskiem jest sygnałem, że daną postać uznajemy za godną uwagi, oddając jej w ten sposób honor i cześć. Nazwy te są związane z ludźmi nauki i kultury, którzy zrobili wiele dobrego dla narodu i społeczności w której żyli.

Wśród patronów ulic są osoby, które na trwałe zapisały się w dziejach Polski.

Warto zatem znać patrona swojej ulicy, wiedzieć czyje nazwisko wymieniamy, podając przy różnych okazjach własny adres.

Zatem kim jest bohater, którego imię nosi twoja ulica?

Centrum Kulturalne w Przemyślu, jako instytucja, która ma na celu wspieranie działań kulturowych oraz edukacyjnych organizuje konkurs, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta**. Konkurs ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Jego celem jest zainteresowanie młodych ludzi historią regionu, wzmacniając ich więź z miejscem urodzenia i zamieszkania, rozbudzając lokalny patriotyzm.

Pomysłem na konkurs jest chęć rozbudzenia zainteresowania oraz poznawania ważnych dla historii miasta postaci, umożliwiając społeczności lokalnej, a przede wszystkim młodzieży szkolnej poznanie ich życiorysów, poprzez różne opracowania prezentujące ich sylwetki, jako że są one wizytówką miasta.

## ORGANIZATOR KONKURSU:

Centrum Kulturalne w Przemyślu

## PARTNERZY:

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Muzeum Podkarpackie w Krośnie, Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu

## Zasady uczestnictwa w konkursie:

- konkurs jest jednoetapowy i swym zasięgiem obejmuje cztery miasta: Przemyśl, Tarnobrzeg, Krosno i Rzeszów,
- konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół średnich, od 16 roku życia ,
- z każdej zgłoszonej szkoły w konkursie może wziąć udział maksymalnie 5 uczniów,
- zgłoszenia na konkurs odbywają się poprzez szkołę do której dany uczeń uczęszcza. Nauczyciel/opiekun wysyła wypełnione karty zgłoszenia na adres e-mail: ***b.nowakowska@ck.przemysl.pl***, wysyła pocztą lub dostarcza osobiście na adres:

***Centrum Kulturalne w Przemyślu***

***ul. Konarskiego 9***

***37-700 Przemyśl***

***z dopiskiem „Konkurs - Uliczne portrety”***,

- w każdej miejscowości, którą swym zasięgiem obejmuje ten konkurs, została wcześniej wskazana – przez regionalistę/historyka postać historyczna, o której uczniowie będą tworzyć pracę konkursową,
  - w Rzeszowie, przez Muzeum Okręgowe, postać **płk. Leopolda Lisa-Kuli**,
  - w Tarnobrzegu, przez Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega, postać **dra Michała Marczaka**,
  - w Krośnie, przez Muzeum Podkarpackie, postać **Roberta Wojciecha Portiusa**,
  - w Przemyślu, przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, postać **Artura Malawskiego**.

- w każdym z tych miast zorganizowana została prelekcja/prezentacja/opis - przedstawiająca sylwetkę, o której mowa w konkursie, wygłoszona przez osoby specjalizujące się w historii regionu. Każdy uczestnik konkursu będzie zobowiązany zapoznać się z ww. prezentacją, która będzie miała na celu zainspirowanie młodzieży przy tworzeniu swoich prac konkursowych.
- Konkurs zawiera cztery kategorie. Każdy uczestnik wybiera kategorię, która najbardziej go interesuje i tworzy pracę.
- Wszystkie prace będą ocenione przez jury, które powoła organizator.

**Warunkiem koniecznym jest, aby po zakończeniu konkursu i ogłoszeniu wyników, w zwycięskiej szkole odbyła się prezentacja zwycięskiej pracy, przedstawiająca postać konkursową z danego miasta.**

**Charakter wystawy będzie zależny od wyboru kategorii, jednak będzie ona stanowiła ogólnodostępny element edukacyjno-popularyzatorski dla społeczności danej szkoły.**

### **Kategorie konkursowe:**

Prace konkursowe mają charakter twórczy i mają opowiadać o konkretnej postaci związanej z tematem;

- **wywiad** – opracowanie materiału biograficznego i przeprowadzenie wywiadu z osobą znającą życiorys wybranej postaci konkursowej, np. historykiem, naukowcem, muzealnikiem, lub przeprowadzić kwerendę - analizę pamiętników/dokumentów archiwalnych/dokumentów bibliotecznych tworząc wywiad biograficzny.

Celem tej formy prezentacji ma być rozbudzenie wśród uczniów zainteresowania historią lokalnej społeczności i własnego regionu, a także budowanie więzi młodych ludzi z miejscem ich zamieszkania. Spotkanie powinno być zarejestrowane w formie audio-wizualnej i oddane na odpowiednim nośniku.

- **prezentacja multimedialna** – stworzenie prezentacji multimedialnej na temat bohatera konkursu (jego życiorys, osiągnięcia, ciekawostki), zawierająca treść merytoryczną połączoną z fotografiami.

Prezentacja powinna być przygotowana w edytorze prezentacji multimedialnych. Czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut, ograniczając się do maksymalnie 30 slajdów. Prace należy dostarczyć na nośniku multimedialnym, opisanym danymi uczestnika konkursu oraz adresem szkoły.

Przy wyborze tej kategorii szczególnie cenne będą walory poznawczo-informacyjne prezentacji oraz wykorzystanie źródła informacji, oryginalność pomysłu, poprawność merytoryczna i językowa.

- **wystawa** – uczestnicy konkursu opowiedzą historię bohatera konkursu przygotowując wystawę , którą można utworzyć np. wykorzystując albumy, zdjęcia, kopie dokumentów, przedmioty czy teksty źródłowe.

Ta kategoria ma na celu poszukiwanie w swoim najbliższym otoczeniu różnych obiektów, pamiątek, przedmiotów, dokumentów związanych z osobą postaci konkursowej.

Szczególnie pomocne będą kwerendy w zasobach archiwum lub bibliotek. Efektem końcowym tych poszukiwań ma być stworzenie wystawy o charakterze popularyzatorskim oraz edukacyjnym z przeznaczeniem do wglądu dla publiczności.

Dostarczenie pracy w tej kategorii powinno się odbyć osobiście lub pocztą – opatrzone planem ramowym, który pozwoli na dokładne odtworzenie zamysłu autora.

***W przypadku niemożliwości dostarczenia/zorganizowania wystawy stacjonarnej z powodu zmiennej sytuacji związanej z COVID-19, dopuszczalne jest zorganizowanie wystawy multimedialnej.***

- **komiks** – przedstawienie sylwetki bohatera w formie opisowo-graficznej. Stworzenie ciekawych historii obrazkowych opatrzonych tekstem.

Celem pracy nad komiksem będzie ukazanie młodzieży, że mogą być nie tylko biernymi odbiorcami Kultury, ale też jej twórcami. Ma być to graficzna opowieść o życiu bohatera konkursu na tle historycznym.

Każdy uczestnik konkursu wybiera jedną kategorię, wg której tworzy pracę konkursową - zostanie ona oceniona przez profesjonalne jury powołane przez Organizatora. Przy ocenie prac w szczególności będą brane pod uwagę: zgodność z tematem, wartości edukacyjne i popularyzatorskie, poprawność merytoryczna, walory artystyczne oraz estetyczne.

Każda praca powinna mieć charakter twórczy, oryginalny i w pełni realizować podjęty temat konkursu.

Wszystkie prace wraz z kartą zgłoszenia należy przelać pocztą tradycyjną, elektroniczną lub dostarczyć osobiście na adres:

**Centrum Kulturalne  
ul. Konarskiego 9  
37-700 Przemyśl  
z dopiskiem „Uliczne portrety”**

e-mail: [b.nowakowska@ck.przemysl.pl](mailto:b.nowakowska@ck.przemysl.pl)

**do dnia 21.11.2020 roku.**

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **30.11.2020 roku**. Tego też dnia nastąpi ogłoszenie werdyktu oraz rozdanie nagród (wartościowe nagrody rzeczowe, m.in. **sprzęt multimedialny, np. tablety**).

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

***W przypadku niemożliwości zorganizowania części finałowej w formie stacjonarnej z powodu zmiennej sytuacji związanej z COVID-19, ogłoszenie wyników nastąpi drogą internetową, a przyznane nagrody zostaną przesłane pocztą tradycyjną na adres szkoły.***

Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej zgody na wykorzystanie prac konkursowych, w celach:

publicznego udostępniania, w szczególności na stronach internetowych organizatora, przetwarzania i zwielokrotniania w dowolnej ilości, wykorzystywania w całości lub fragmencie do celów edukacyjnych i/lub popularyzatorskich. Przekazany materiał może być wykorzystywany w publikacjach Organizatora – materiały promocyjne, strony internetowe oraz profile społecznościowe) oraz środkach masowego przekazu do celów promocyjnych wydarzeń oraz informowania o osiągnięciach. Korzystanie z przekazanego materiału będzie się odbywać z poszanowaniem praw osobistych autorów.

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia konkursu, pt. **Uliczne portrety - czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta.**

Administratorem danych osobowych jest Centrum Kulturalne w Przemysłu z siedzibą przy ulicy Konarskiego 9, 37-700 Przemysł.

kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: [iod@ck.przemysl.pl](mailto:iod@ck.przemysl.pl)

Dane uczestników konkursu przetwarzane będą wyłącznie w celu organizacji i obsługi uczestników konkursu, pt. **Uliczne portrety – czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta** (na podstawie Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej) i przechowywanie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Posiadają państwo prawo żądania dostępu do danych, które Państwa dotyczą, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.

Posiadają Państwo uprawnienie do cofnięcia zgody udzielonej na przetwarzanie danych, jeśli jest ona podstawą przetwarzania danych.

Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

Państwa dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Uczestnik konkursu podają swoje dane osobowe dobrowolnie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie, a wszelkie dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie.

***Wszelkich informacji związanych z konkursem udziela:***

Beata Nowakowska-Dzwonnik, instruktor ds. dziedzictwa kulturowego

w Centrum Kulturalnym w Przemyślu

tel. 731 614 503, e-mail: [b.nowakowska@ck.przemysl.pl](mailto:b.nowakowska@ck.przemysl.pl)



## KARTA ZGŁOSZENIA

udziału w konkursie pt. ***Uliczne portrety – czyli o tych, którzy tworzyli historię twojego miasta***

1. Imię i nazwisko uczestnika konkursu

.....

2. Rok urodzenia: .....

3. Pełna nazwa szkoły wraz z adresem, nr telefonu, adresem e-mail

.....

.....

.....

.....

.....

4. Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna przygotowującego ucznia do konkursu

.....

5. Podpis uczestnika konkursu

.....

**Podpisanie karty zgłoszenia jest równocześnie akceptacją regulaminu konkursu.**

